

**KESAN PENGGUNAAN IMAGINASI KE ATAS  
KESERONOKAN MURID TAHUN TIGA SEMASA  
BELAJAR MENGENALI AKSARA BAHASA CINA**

联想识字，轻松学习

**Ngieng Ing Hung**

严樱枫

PISMP Bahasa Cina Pendidikan Rendah amb. Jan. 2007  
IPG Kampus Batu Lintang  
巴都林当师范学院  
小学教育学士课程（华文）

**ABSTRAK**

*Penyelidikan tindakan ini adalah untuk mengkaji kesan penggunaan imaginasi ke atas keseronokan belajar murid Tahun 3 semasa belajar mengenali aksara Bahasa Cina. Peserta kajian terdiri daripada murid-murid Tahun 3 Jian. Data dikumpulkan melalui soal selidik, borang penilaian, refleksi pemerhatian rakan dan juga diri sendiri serta temu bual dengan murid-murid. Data yang dianalisis menunjukkan bahawa penggunaan imaginasi boleh memupuk minat murid dalam mengenali aksara Bahasa Cina dan menyebabkan mereka belajar aksara Bahasa Cina dengan lebih seronok. Murid-murid berminat dan suka saya menggunakan cara ini untuk mengajar kerana mereka boleh belajar dalam keseronokan.*

*Kata kunci: Imaginasi, mengenali aksara Bahasa Cina, memupuk minat, belajar sendiri, keseronokan*

## 摘要

这次的行动研究是为了探讨利用联想识字教学法是否能让小学三年级的学生轻松地学习。我选择三俭班的学生成为我的研究对象。我通过调查卷、评估表、自己的观察以及伙伴的观察、访谈记录来收集数据。通过数据分析, 我将得知运用联想识字教学法能否帮助孩子轻松地学习, 培养自主识字的能力。这数据分析显示利用联想识字法教识字的确可以让学生们轻松地学习识字让他们在快乐的气氛中学习。

关键词: 联想、轻松、识字、兴趣、自主学习

## 研究背景

我是一名来自巴都林当师训学院的学员, 目前修读华文小学教育学士, 主修华文, 副科是体育与科学。在这第三阶段的实习, 我在三合兴小学实行为期 12 个星期的教学。我负责教三年级俭班华文和科英。三俭班共有四十三位学生, 平均成绩只属中等, 但皆非常乖巧。

第一次和第二次的实习, 我所教的都是低年级(二, 三年级)的学生。在这两次的实习中我发现班上大部分学生的识字能力低, 无法正确认读, 更无法了解生字的含义。班里后进生甚至对我所教的生字完全没有印象, 所以识字教学的效果很不乐观。

每一次的识字课, 为了让学生可以记住生字的正确读音, 我已在课堂上要求学生反复地朗读生字。但是当我考查他们的时候, 他们还是不能读准字音。学生们不喜欢识字课, 觉得识字课非常的沉闷时, 他们脸部表情开始僵硬、毫无表情也没有反应。有的学生甚至做起其他事情来, 不然就是跟邻桌的同学聊天。

马来西亚华文课程标准中定下低年级的识字量是 800 个生字左右，也确定识字教学是低年级的语文教学重点。为了达到此目标，我希望自己能通过这种教学法，让学生对识字产生兴趣，将学习的自主权交给学生，进而培养自主阅读的习惯。

因此我希望透过这次的行动研究可以让自己掌握更好及更有趣的识字方法识字。

### **问题焦点**

第三次实习时，我来到三合兴小学，负责指导三年级俭班的华文。我发现我所教的三年级学生一般都是逐个汉字学习和死记硬背，缺乏联想，使得识字难度大、效率低，他们因此产生了厌学的情绪。我也发现班上好多位学生的识字能力也很低。因此，我确定这次的行动研究是要探讨如何帮助孩子轻松地识字。

我在寻找方法的过程中，发现了一个非常有趣的识字法，那就是联想识字法，即引导学习者根据字形进行字理联想，以加深对汉字形、义、音关系的理解。这联想法主要用于象形字、会意字。我非常有信心，这联想识字法的出现特别有利于小学生识字，开发了学生的智力，迅速地提高学生的识字量，可以认读生字同时能轻松地理解字义，是学生学习生字的好帮手。而小学生的想象就非常丰富，非常奇特，往往能将成人无法关联到一块的东西想到一块儿去。根据汉字的结构特点，采用联想法来识字，不但将识记汉字化难为易，还可培养学生的想象能力和思维能力。

这项研究有其重要性。它可以帮助自己以及其他教师提升我们在教识字课的能力。选择有趣的方法来教导生字，让学生们开展想象力、联想力，轻松识字。

### 研究目的

教师进行此项研究的目的是为了探讨联想识字法是否能帮助学生更有效以及轻松地认读生字。此项研究的目的也为了探讨联想识字教学法的优点和缺点。

### 研究课题

1. 使用联想识字法是否可以帮助学生们轻松地识字？
2. 联想识字教学法的优点和缺点是什么？

### 行动计划与实施

这次的行动研究当中，我选择了五个生字作为教材。我所选择的生字是三年级课本下册的第十六课《啄木鸟》里的五个生字如：“啄”、“术”、“泪”、“硬”及“诊”。

我教导的第一个生字是“啄”字。我先引导他们说“啄”字与鸟儿的什么部位有关？因为学生们都知道口字旁肯定代表着这个“啄”字与啄木鸟的口有关系。然后我引导学生把“豕”字想象成是啄木鸟的身体，有头部、身体、翅膀，肚子里还有一条小虫。但是那条小虫还只经过小肠，并没有经过大肠。“这样的联想方式非常的奇特，却也十分的有趣。

奇特联想法是世界上公认的记忆秘诀。奇特联想法就是通过离奇的、特别的联想，在头脑中呈现相应的物象来增强记忆的方法。小学生是富于想象潜能，而且恰恰非常奇特，他们常常将一些成人看上去毫无关系的事物连在一起，组成奇异的形象、场面和情节，或者把没生命的东西加以拟人化。（海盐县西塘桥镇中心小学《增强识字的趣味性 提高识字效率》课题组，2009）

奇特联想识字法有故事法、谜语法、会意法、演示法、图示法、儿歌法等，这些都是学生喜爱的识字方法。这种教学方法能激活学生动脑情趣，促进学生的思维能力。（宋敏、黄丽，2009）在教导“啄”字的时候，我趁机叫几位学生上前来

表演啄木鸟。啄木鸟需表演“啄”虫吃的样子，而它们也很机灵地强调了啄木鸟吃了虫子过后，虫子只会留在啄木鸟的小肠内。我也给他们看了啄木鸟的图画，加深他们对生字的印象。所以我运用了演示法及图示法来帮助学生进行联想识字。低年级儿童对图画的兴趣浓于文字，在生字字形教学中，教师要不失时机地让学生发挥自己的想象，给生字配上“身体动画”“思维动画”。



图表一：啄木鸟

接下来进入第二个生字“泪”的识字教学。

当学生已掌握了一定数量的汉字后，就要让学生进入字理归纳阶段，对汉字文化的人文性和趣味性升华到更高一个境界，使他们在识别字形的同时依靠字理掌握其深层次意义。（张其菊，2008）。在参考此文献后，我运用了字理联想法来教“泪”这一个字。其实这一个字非常适合学生进行联想，因为“目”代表眼睛，而它的部首（三点水）则表示着这个字与水有非常大的关系。所以我要求学生们闭上眼睛，猜猜我所说的与什么字有关系。我只是说了简单的一句话，那就是“我们的眼睛在伤心的时候总会流出一些水来”，那么学生们立刻猜得出这是一个“泪”字。过后我再给他们看看图画，加深他们对“泪”这个字的印象。



图表二：眼泪

我所要教的第三个生字是“硬”，我运用了一种叫“汉字开花”的联想方法来引导他们说所有跟“硬”有关联的事物。首先，学生们先看看“硬”字的左右结构，所以他们说出了“硬”字是由一个“石”字和一个“更”字组成的。教师引导学生分析为何“硬”字是由“石”字旁与“更”结合而成的。教师最后引导学生说出“硬”的物体如：石头、铁、钻石等等。“所谓‘汉字开花’，就是引导学生以自己认识的某一个汉字为‘中心球’展开联想，发展思维，向四面八方发射，就像一朵绽开的花，花瓣向四周展开一样。只要是与这个字有关的事物都可以说。当然，在这过程中，老师要注意引导，突出识字这个重点。”这种识字方法的价值和意义不在此赘述，我觉得它还能以小见大地引导学生触摸汉语文化的博大精深，而不是孤立地让学生识字。（邓雯芳，2009）

我所教导的第四个生字是一个笔画非常少的“术”字。在教这个生字的时候，我结合了课文讲解了这个“术”是手术刀的“术”字。我运用联想识字法来引导学生们联想后识字，所以我先展示了手术刀的图画，让他们观看，然后再要求他们说出如何运用自己的方式把这个字记起来。在我引导后，学生们也非常快地进入了联想，把啄木鸟想象成是一名医生，帮忙树木开刀的医生，所以“啄木鸟运用手术刀在树上开一个洞”这样的口诀，就轻易的让他们记住这个生字了。联想识字是一种多样化的识字方法，对于习惯了枯闷的识字方式的学生们，这无疑是一种非常新鲜的识字方法，激发学生们的想象能力，结合生字，可以让他们更轻松的识字。歌诀法是指把材料提炼后进一步编成诗歌、顺口溜、打油诗或三句半等形式以帮助记忆的方法。（2007）。接下来，我让学生朗读已授与啄木鸟帮树木“动手术”的诗歌如：“叮叮咚，叮叮咚。啄木鸟，又上工，做什么？除害虫。为了谁？树公公。带着一把隐形刀，专业看病树洞开，尖嘴轻轻敲一敲，钩出害虫一条条。”透过诗

歌，学生更轻易的记得手术刀的“术”字就是在“木上开一个洞”。

我所教导的第五个生字是“诊”字。而我也引导学生们运用故事联想法来记住生字。而我教“诊”字的时候，我暗示他们可以运用这个字来说出一个简单的故事。其中一个研究对象站起来说起一个故事来了，他说的故事是这样的：“有一个病人生病了要去看医生，那个医生检查了一下，就说出了他的病，然后在病人的身上，打了三只针，痛得那病人呱呱叫。”医生说出了病了的病就与言字旁有关，然后在病人代表“人”字，而三只针则代表那三撇。奇特联想识字法有故事法、谜语法、会意法、演示法、图示法、儿歌法等，这些都是学生喜爱的识字方法。它很符合识字教学本身的规律以及儿童身心发展的规律，因为这种教学方法能激活学生动脑情趣，促进学生的思维能力。（黄丽，2009）

总而言之，识字教学是有规律可循的，必须遵循规律，否则要走弯路。识字教学又是需要不断创新、不断发展的。别人的经验可以借鉴，而更新的方法，则需要我们去发现和创造。让我们一起努力，开拓小学识字教学的未来。

## **研究方法和策略**

### **研究对象**

我的行动研究教学是在三合兴小学三俭班进行。

为了作为细地观察，我的研究对象为三合兴小学三年级俭班的五位学生。我选择了两位优异生、两位中等生和一位后进生。

姚同学是一名成绩十分优异的男同学，非常好动，而且对华文有浓厚的兴趣。叶同学也是一名优异生，但是他是属于被动形的男同学，平时在班上不会主动发表意见，脸部时常没有表情，让人猜不透他的想法。郑同学和庄同学则拥有不同的性格，前者非常活泼，积极参与活动而后者平时在课堂内完全不

喜欢发表意见，也不喜欢起身朗读课文，不喜欢参与教师所给予的活动。最后，我选择了一位后进生来作为我的研究对象。陈同学的成绩一直以来都不好，而且她的为人特别害羞、文静，在上课的时候，总安静的坐着听课。她的表情看起来让人觉得她似乎很专心的上课，但是每一次的识字课后，听写的成绩总是非常得不好，教师考查的是个生字里头，她只写了一个或两个生字。

在进行行动研究之前，我必须得到五位研究对象的允许及同意来进行这项行动研究。为了保护研究对象的利益，我在撰写报告的时候不用他们的真名，而是采用代称。在拍照或录像的时候，我拍下他们上课的情况，但却不会公开他们的面貌。

### **数据收集的方法**

在上识字课的时候，除了我自己，我还邀请另外两位老师观察五位研究对象在课堂上的一举一动并将观察的结果写在观察表中。其中一名同学的工作是负责拍照。

在课堂结束之前，我会让研究对象把我所教的生字朗读过一遍，然后把他们读得正确的生字记录下来，这样我便可以从中得知教学效果。

课堂结束后，我要求五位研究对象做了一份调查问卷。从问卷中，我可以了解到他们是否喜欢教师运用联想识字法来教识字，及联想识字法是否能帮助他们识字。

接着，为了要进一步了解研究对象的看法，我与五位研究对象个别进行访谈。在访谈内容中，他们将被问教师运用联想识字法来教识字是否能引起他们对汉字的兴趣并且可以让他们轻松的学习。



### **数据分析的方法**

在此部分，我将针对以下两个课题展开数据诠释与分析：

#### **(1) 使用联想识字法是否可以帮助学生们轻松地识字？**

从学生的眼神、身体语言、发言及反应，我将可分析字理识字法能激发学习兴趣及培养学生自主识字的能力。从教师的表现及感受方面分析自己在运用联想识字法教学时是否得心应手。至于个人问卷及访谈，我分别从三个方面（心情、个人能力的提升、个人的学习兴趣）及四个方面（个人兴趣、教师的引导、自主学习的能力、上课时的感受）探讨。此外，我也准备了一个识字评估表，总结学生们的识字能力。

#### **(2) 联想识字教学法的优点和缺点是什么？**

在这个部分，我将参考自我观察表及访谈结果进行分析及诠释并总结联想识字教学法的优点和缺点。

## **反思**

### **研究成果反思**

#### **使用联想识字法是否可以帮助学生们轻松地识字？**

数据显示，运用联想识字法的确能够让学生轻松识字并且培养识字兴趣进而提升他们的识字能力。

从伙伴们的观察中指出这五位学生透过联想识字教学法，可以轻松地识字，并且踊跃的参与所有活动。他们是在非常愉悦及毫无压力的情况下去学习识字。这方法的确可以激发学生的想象力使他们能够大胆地去联想、学生在学习“啄”这个字时，他们是根据啄木鸟的外形来记住生字的。他们也能大胆地说出心中的想法以及可以帮运用各种方法及表演去识字。我的教学间接的活泼生动了起来，这使到我与学生们的关系更加地亲近了。此外，经过访谈，我了解到五位研究对象都觉得本身认读生字的能力明显地加强了。他们可以认读老师指导的五个生字，并且了解生字的字形。他们皆表明此法能够让他们在欢愉且轻松的气氛下学习。

兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。（冯秀娟，2009）我运用联想识字教学法来教识字的过程中，可以明显的感受到五位研究对象对学习汉字的兴趣提高了。在访谈的时候，他们也表示透过同学们的表演中找到了识字的乐趣，可以在欢笑中学习。在同学表演“啄”字的时候，他们都是一脸期待的样子，而当同学们表演的时候，自然而然的他们都透过了这样的演示法深刻的记住“啄”这个生字。在接下来的生字当中，他们开始踊跃的发言，并且偶尔会有些运用一些肢体语言来让自己是如何把生字记起来的。由此可见，他们已经开始对识字产生了兴趣。在识字课的过程中，我的的确确的感受到了学生们投入的去学习，并且是喜欢教师运用联想识字法来教识字的。所以说有些汉字，用动作演示一下，就可以加深学生的印象，从而突破教学中的难点。这样的教学法，学生们既记得牢，还不易出错。学生们听了老师的讲解，看了同学们的演示，也学着样子做起来。这样的确巩固了对生字地掌握，课堂气氛活跃，大大提高了学生识字的兴趣。根据问卷表，五位研究对象都觉得联想法识字的确可以让他们在快乐的环境中轻松地识字。另外有 80%的学生表示通过联想法识字，他们对认识汉字的兴趣大大地提升了。

此外，在评估表的分析中，学生们可以把五个生字的字音都读准。由此可见，此法能帮助学生轻松地识字。

### **联想识字教学法的优点和缺点是什么？**

在自我观察表中，联想识字教学法的优点是能够让学生保持一颗愉快的心情来学习。此法也激发学生的想象力，让他们大胆地去联想。学生们都非常的喜欢这样的识字方法，而且如此的方法可加深他们对生字的印象。学生踊跃的发表意见，只要天马行空的想象可以让他们认识生字，其实没有对与错的定义。我透过生字的特点以联想法来教生字，其实也让我自己的教学活泼了起来，使我与学生的关系也更加的亲密了。

此法的缺点就是教学中的不足之处就是在于程度较差的学生，他们连基本的部首或独体字的含义都不了解，所以在课堂上根本无法运用此法来进行联想。联想识字教学法虽然可增加学生发言的机会，给与他们透过想象来认识生字，但他们偶尔会胡乱联想，意思就是说他们所联想的超出了生字原本所带出的含义。而我就得把他们的思绪拉回来，要求他们说出与生字的含义有关的联想，而其实，我本身是非常不愿意局限他们的想象能力的。

总的来说，数据显示运用联想识字法来教识字不只可以激发学生识字的兴趣，还可以培养学生自主识字的能力，增加他们对识字的兴趣并且在欢乐中学习识字。

### **行动反思 / 跟进活动**

经过这次的行动研究，我学到了很多有利于以后教学生涯的新知识。从中，我了解到教学过程中，学生的兴趣是非常重要的。因此，我们的教学方式必须是生动活泼，让学生可以在轻松愉快的气氛下学习。在这同时，老师本身也需要不断的充实自己，以不同的方式启动学生无限的想象力，进而运用在识字的教学上。每个人的思想模式不一样，想象力与理解力当然也不一样。因此，在这样的情况下，联想法识字教学其实是教师与学生互相学习的一个过程。

联想识字教学法不仅激发了学生们的想象力，更让他们保持轻松的心情来识字。在教师运用联想识字教学法时，学生们更积极地参与每一个活动、勇于发言及专注的上课。

虽然如此，我发现这种方式对班上的后进生来说还是困难了一些。这是因为他们连基本的部首或独体字的含义都不了解。联想识字教学法可激发学生的想象力。但是偶尔他们会胡乱联想。这时，我就得把他们的思绪拉回来，要求他们说出与生字的含义有关的联想。其实，我本身是非常不愿意局限他们的想象能力的。

我希望下次进行行动研究的时间能够增长至半年或是一年，而研究对象的人数增加到十至二十人，好让我看到更明确的效果。我会尝试运用多元识字教学发来进行我的研究。因此，在未来的教学生涯中我希望可以针对不同年级的学生进行研究，希望可以让学生更喜欢识字。

### 参考文献

- 邓雯芳（2009）。小学二年级语文识字教学的研究。下载于 2010 年 2 月 23 日，取自 <http://res.hersp.com/content/198263.aspx>
- 龚立琴（2008）。大胆联想 有趣识字。下载于 2010 年 2 月 23 日，取自 <http://www.xsxzxx.com/xiao/jyky/lwsb/200803/5318.html>
- 路客修、于年河、左松涛著（2002）。现代小学识字写字教学。北京：语文出版社
- 庞焕丽（2008）。景境交融联想识字。下载于 2010 年 2 月 23 日，取自 <http://www.zhyww.cn/teacher/200809/12951.html>
- 宋敏、黄丽（2009）。联想识字法的探究。下载于 2010 年 2 月 23 日，取自 <http://www.pkuschool.com/Kegai/Kgyt/YW/100055813.html>
- 张其菊（2008）。联想识字。下载于 2010 年 2 月 23 日，取自 [http://www.xxkt.cn/yuwen/2008/36495\\_2.html](http://www.xxkt.cn/yuwen/2008/36495_2.html)
- 赵惠娟（2007）。知其弊，解其难——低年级识字教学之浅谈。下载于 2010 年 2 月 23 日，取自 <http://xxyw.dgjyw.com/ArticleID=6898>